

開南大學資訊傳播學系課程規劃表

(105 學年度入學新生適用)

108/05/21 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域	涵蓋學門						
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一英文」專業以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外語學門課程皆修「大一英文」課程 4 學分。						
	科學知覺 (學門任選 4 學分)	●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門						
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓	軍訓：選修 0 學分，可折抵役期						
	體育	日間部體育：體育課程為 4 個學期必修 0 學分(不分體育一、體育二、體育三、體育四) 進修部體育：體育課程為 2 個學期必修 0 學分(不分體育一、體育二)。						
通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)								
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (48 學分)	數位音樂概論 3	數位音樂創作 3	數位製作 3	數位後製 3	行銷傳播 3	畢業專題製作(上) 3	畢業專題製作(下) 3	作品展示規劃與設計 3
	設計概論 3	設計繪畫 3	影音數位化處理 3	互動媒體設計 3				
	數位圖像設計 3	影像處理 3						
	基礎攝影 3							
	資訊傳播概論 3							
專業選修科目(列為自由選修學分) 分組選修(至少應修 15 學分，其餘列為自由選修學分) 選修科目表公告於系所網站								
備註	1. 本系畢業應修習 128 學分。其中包括：本系「專業必修科目」48 學分，佔 37.5%；勞作教育必修 2 學分，佔 1.5%；公益服務必修 2 學分，佔 1.5%；專業選修科目(含分組選修) 15 學分，佔 12%；「通識教育課程」至少 28 學分，佔 22%。其餘 33 學分，佔 26%，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程。 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3. 本系學生在大二下學期選課前，選定其專業分組，若專業分組人數嚴重不均，則按成績來決定其優先順序。 4. 擋修科目由本系課程委員會議訂立之修業規定 5. 本校學生畢業英文門檻依「英文會考暨英文畢業門檻實施要點」辦理。 6. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 7. 本課程於 108 年 05 月 21 日校課程委員會議通過，108 年 05 月 21 日教務會議核備。							

開南大學資訊傳播學系專業選修科目表

(105 學年度入學新生適用)

108/05/15 修訂

課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
(列為自由選修學分) 專業選修科目	設計方法與創意思考 3	進階攝影 3	音樂構成 3	進階音效實務 3	影音數位化處理 3	樂曲分析 3	傳播理論 3	就業輔導 3
		平面設計證照輔導 3	數位音效處理 3	數位學習 3	藝術科技整合 3	網路社群 3	遊戲設計 3	數位遊戲繪圖技術 3
		藝術賞析 3	網頁設計證照輔導 3	網路心理學 3	專業英文 3	電腦遊戲概論 3	傳播應用統計學 3	文創商品設計與開發 3
		色彩學 3	程式設計概論 3	2D 動畫證照輔導 3	網路多媒體企劃製作 3	3D 動畫證照輔導 3	文化创意產業 3	校外專業實習 3
			設計圖學 3	創意設計 3	3D 設計證照輔導 3	數位攝影證照輔導 3	浪漫樂派之興起與發展 3	
					產品設計 3	影視視覺特效合成 3		
					數位調光與調色 3			
(至少應修 12 學分，其餘 列為自由選修學分) 分組選修	傳播設計組		電視節目製作 3	紀錄片製作 3	平面廣告設計 3	數位影片製作 3		
			劇本創作 3	導演學 3	廣告影片製作 3	行銷心理學與廣告策略 3		
	動畫設計組		互動網頁設計 3	角色與場景設計 3	2D 電腦動畫 3	2D 電腦動畫影片製作 3		
			腳本製作 3	網路動畫設計 3	3D 電腦動畫 3	3D 電腦動畫影片製作 3		
(至少應修 0 學分) 音樂科技專業選修科目					演算法音樂 Max 程式概論 3	音樂科技導論 3		
					聲波合成分析與創作 3	音訊合成 MSP 程式概論 3		
					MIDI 與配器 3	曲式與樂曲分析 3		
					新音樂賞析 3	音樂治療 3		
					電腦配樂與音效導論 3	流行音樂製作與發行 3		
					數位音效設計 3	數位音效處理 3		
					影視配樂 3			