

# International Music Master Workshop 國際音樂大師海外實作營 (開南大學專班)

**時間:** 2024 年 07/01 (一) - 07/06(六), 6 天 (暫定)

**地點:** 泰國芭蒂雅 Studio 27, Pattaya, Thailand

開南同學:\$24000 (報名費,場地費)

校外學生:\$50000(報名費,場地費)

註:學校將另酌收基本學分費; 機酒保險學員自理 (約\$18000)

課程介紹



STUDIO 27  
Google 定位



推薦飯店:  
Windmill Resort  
步行 5 分鐘至錄音室  
約 NT\$900/晚



課程說明

每天 9 小時, 六天 54 小時, 修完一學期 18 週三個學分的課程, 並頒發結業證書。

為何在芭蒂雅?

因為泰國芭蒂雅是全球知名度假勝地, 現已成為國際大師群聚在此創作, 錄音的秘密基地。又因鄰近亞洲各國, 交通便利, 機票酒店設施完備, 物價友善, 結合旅遊休閒學習於一身, 更是學習英文, 與國際專業團隊工作接軌的最佳良機。

我們採小班制, 名額有限, 在當地的專業錄音室裡實際參與觀摩國際大師創作錄音整個過程。透過頂尖的影音器材與環境, 體驗專業效果, 並邀 Mark DiLorenzo(好萊塢), Rashi(巴黎), Barry Upton(倫敦), Tim Hedges(倫敦), Jim Shen(香港) 等國際金獎大師編曲演奏錄音, 由李恕權教授帶隊製作及教學解說, 在獨一無二的學習環境中, 傳授頂尖國際創作技巧與工程技術。

## 報名

採小班制, 名額有限, 報名時酌收訂金\$10000, 餘額\$14000 於 05/30/2024 前繳清。  
10 人成班, 若未達開班人數, 06/20/2024 全額退款。

**報名請洽:** 開南大學 資傳系 電話:03-341-2500\*5002 甘佩玉 系助



# 實作班流程

李恕權 教授主講

羅資毅 助教

第一天	第二天	第三天	第四天	第五天	第六天
09:30 集合: SPACE 酒店* 一樓櫃台大廳  (步行 5 分至 錄音室)  11:00 Rhythm Setup 樂團架設 鼓, 貝士, 吉他, 鍵盤	10:10~13:00  Rhythm Tracking 大師樂團錄音	10:10~13:00  Vocal Tracking 錄唱	10:10~13:00  Dubbing 配樂   吉他 Dubbing	10:10~13:00  Mixing 混音	10:10~13:00  MASTERING 後製
13:10~14:00 午餐	13:10~14:00 午餐	13:10~14:00 午餐	13:10~14:00 午餐	13:10~14:00 午餐	13:10~14:00 午餐
14:10~18:00  Mic'ing/Tuning 麥克風收音/ 調音  DAW Setup 電腦系統架設 軌道架設	14:10~17:00  Rhythm Editing 錄音/剪輯	14:10~17:00  Vocal Tracking 錄唱   VOCAL Editing 主唱剪輯	14:10~17:00  Key Dubbing 鍵盤配樂	14:10~17:00  Mixing 混音	14:10~17:00  MASTERING 後製
18:00~19:00 晚餐	17:10~19:00 晚餐	17:10~19:00 晚餐	17:10~19:00 晚餐	17:10~19:00 晚餐	17:10~19:00 晚餐
19:30~21:30 國際大師 現場演出	19:10~22:00 Barry Upton 金獎大師面對面 【流行音樂成功 要素】	19:10~22:00 Malcolm Bell 金獎大師面對面 【經紀人如何挑 選藝人】	19:10~22:00 Mark DiLorenzo 國際大師面對 面 【系統整合要 素】	19:10~22:00 Jim Shen 金獎電影教授 【影音配樂製 作關鍵】	19:10~22:00 結業授證  合照

\*07/01(一) 9:30am 集合

## 教學課綱&目標

本課程為數位音樂創作錄音實作。

在專業錄音室裡，李恕權大師現場指導錄製國外藝人，樂團與歌手。  
從創作、編曲，錄音到母帶後製整個成品的完整過程。

學員現場學習到國際專業術語，製作五大唱片產品的技巧，各種麥克風，器材，軟體，硬體的運用，是觀摩學習好萊塢製作手法的最佳良機。任何不懂的地方，中文即時現場解說，從創作到完成品，這是與國際接軌，現場實做學習的最好機會。

本課程為流行數位錄音製作工程四階段教學課程中的第二階段。雖然年齡經驗不限，但建議備有麥克風，MIDI，電腦製作，類比與數位相關影音工程及混音器基礎認知的同學修此課為宜。

## 師資介紹

**LESUCHAN 李恕權 教授 主講**



美國告示牌 Billboard“當周最佳單曲”歌手，  
蓋溫排行榜，R&R 排行榜得主

國際巨星 Michael Jackson, Billy Joel 等製作人合作專輯  
國際巨星 Charlene 合錄單曲 “BEFORE YOU” 進入美國排行榜  
全美歌謠大賽最佳創作 得主  
金曲獎得主  
4 張白金唱片 (PolyGram/Universal/Rock)  
葛萊美獎得主 Jamii Szmazinski 製作人  
蚱蜢音樂/SONY 創辦人  
載錄於 Who's Who Worldwide-USA (世界名人錄)  
被譽為華人流行音樂大師  
經典作品: “迴”，“每次都想呼喊你的名字”，“喜歡你”，“赤子”...等。

18 歲進入美國 NASA 太空總署太空梭工作，1980 在洛杉磯成立電腦公司，獲選 “全美傑出青年”，1981 於好萊塢成立 STUDIO VII 錄音室。

## 特邀講師

### Malcolm Bell 麥肯 貝爾



名 DJ，白金製作人，經紀人，SONY/環球等唱片公司 音樂總監  
製作經紀國際知名藝人包括:Paul Birch, Stone Roses, Magnum,  
Sister Sledges, Alvin Davis, Norman Connors, Kim Waters.

#### 特邀分享:

“成功金曲的要素”，“音頻處理”，  
“經紀人&唱片公司如何挑選評估藝人”  
講評學員作品，指導與建議。

### Mark DiLorenzo 馬克 羅袁澤



製作人，音響工程&系統整合工程師，  
洛杉磯 Canyon 錄音室創辦人  
製作 Jessie Colin Young(PolyGram/Universal)  
經典作品: “Get Together”，“Darkness Darkness”  
打造全球 MOD(音樂點閱)雲端系統。

#### 特邀分享:

“錄音室建構要領”，  
“Outboards vs. Plug-Ins 外接硬體與外掛軟體的交叉運用”  
“音場設計與校正”。

### Jim Shen 沈聖德 教授



導演、錄音師、資深電影配樂大師  
飛碟唱片專職導演，拍攝超過 60 支經典 MV  
金馬獎最佳錄音《愛在他鄉的季節》得主  
亞太影展最佳原著音樂 得主  
港台中三地 電影錄音、聲音製作資深教授

#### 特邀分享:

“影視配樂收音錄音的秘方”  
“Dolby Atmos 杜比環繞”  
“電影配樂錄音的麥克風運用”  
“大中華兩岸三地影音產業與市場”

## Barry Upton 拜瑞 尤普頓



英國名作曲家，編曲，製作人，  
打造白金樂團 STEPS  
無數經典耳熟能詳的作品包括：  
“5,6,7,8”，“Only Fools”，“Save Your Kiss For Me”

### 特邀分享：

“成功的音樂創作”  
“創作秘方”，  
“旋律歌詞編曲上如何打造 HOOKS(鉤子)”，  
講評學員作品，指導&建議。

註：特邀講師依姓氏排序

邀約講師僅供參考，若因故無法參與活動，將依實際狀況調度之。

# 活動 Q&A

## Q1:如何從曼谷國際機場(BKK)去芭蒂雅(Pattaya)?

A: Google/百度 搜尋: “如何從曼谷國際機場(BKK)去芭蒂雅”

曼谷 BKK 機場一樓有:

1. 公營巴士: 每 30 分鐘出車 (8am~7pm), 來回 Pattaya, 單程約 130 baht。  
抵達 Pattaya 後, 再自搭雙條車或接駁摩托車去飯店(60-200Baht)。
2. 民營小巴: Bell Travel 直達旅館, 300Baht, 在公營巴士的櫃台旁。
3. 機場計程車 1500Baht
4. 包車: [www.kkday.com](http://www.kkday.com) 有提供包車服務

## Q2: 芭蒂雅的吃住費用?

A: 吃: 因人而定, 但每天估 200~400Baht 均屬常情。

住: 附近飯店從 700~1500 Baht 均有。

歡迎到 Agoda.com, Hotel.com, Booking.com 選購訂房。

## Q3: 如何訂機票?

A: 建議向旅行社, 或各大旅遊網站購票為宜。

## Q4: 泰國簽證?

A: 台灣護照雖可辦落地簽證, 但出關耗時, 可能耽誤行程, 建議出發前請旅行社代辦泰國簽證是最佳選項。

若選擇辦理落地簽證(2000 Baht), 旅客須出示在泰期間足夠之生活費, 每人至少 1 萬 Baht, 每一家庭至少 2 萬 Baht (須出示現金), 若金額不足將被遣返, 敬請注意!!

簽證可洽: 泰國辦事處 [02 2775 2211](tel:02-2775-2211) 新中旅快簽 [02 2567 9900](tel:02-2567-9900)

## Q5: 網路卡?

A: 機場領行李區就有數家電信公司可購網路卡, 200~600baht 不等。

現場購卡立即開機使用, 機場內也有免費 wify 供使用。

## Q6:當地交通?

A: 芭蒂雅到處有雙排車(一次 10Baht), 摩托計程車(60-200Baht)依距離而定。

**Q7: 在教室裡上課嗎？**

A: 全程在錄音室裡上課。

老師採實作方式教學上課，邊操作，邊解釋，小班，無限制隨時發問。

英語講師現場中文即時翻譯。

# 我要參加!!!

07/01 (一)~07/06(六) 2024 泰國芭蒂雅 國際音樂大師海外實作班

學員姓名: \_\_\_\_\_ 出生日: \_\_\_\_\_ 性別: \_\_\_\_\_

護照證號: \_\_\_\_\_ 國籍: \_\_\_\_\_

手機: \_\_\_\_\_ LINE: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

## 注意事項:

1. 上課時，手機靜音。
2. 本活動純提供專業教學，不擔負課堂以外的任何法律責任，建議學員注意旅遊安全及務必投保必要之出國旅遊保險。

## 免責聲明同意書

本人同意參加【海外實作大師班】，配合活動之指示及相關規定。若因未配合活動人員之指示及相關規定所造成本人任何損害，活動無庸負責相關之損失賠償。另若造成其他學員或本活動之權益受損者，本人同意負責所有相關之法律責任及損害賠償責任。

本課程僅提供音樂相關實作教學，教室課堂以外所發生之任何事故，由本人自行承擔責任，並不得追究開南大學或授課老師/講師之任何法律責任。

---

學員簽字

---

日期: